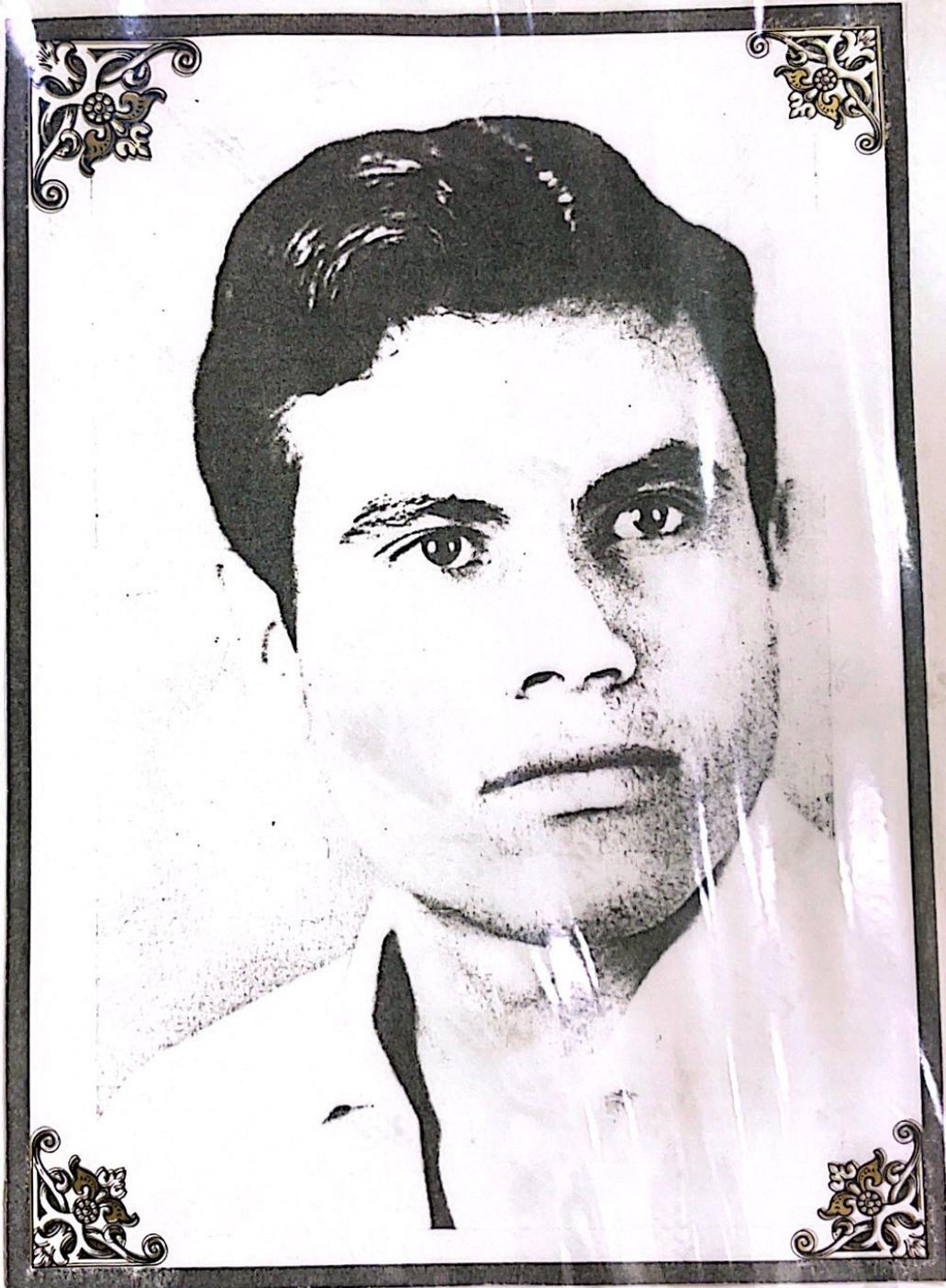
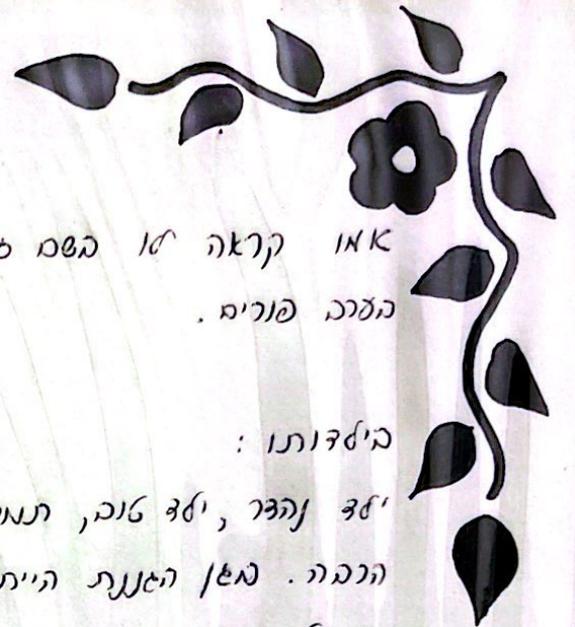


# רדעי מרדכי

# מרדכי רדעי א"ל



תאריך סיבה: 28.2.50 ערב פורים  
תאריך נפילה: ה' בטבת תש"ס  
ארץ מולדת: ישראל



אמו קראה לו בשם זה (מרדכי) על שם מרדכי היהודי מכיוון שנסע  
הערכ פורים .

ביאדורתו :

ישע נהדר, ישע טוב, תמיד שיבחו את התנהגותו האופתית וחכמתו  
הנכה. גאון הנגרת הייתה מרובה ממנו ואלו לא פעם התעונקו עליו  
או על מעשיו.

שמרדכי היו 6 אחים ואחיות - (2 אחים ו-4 אחיות) :

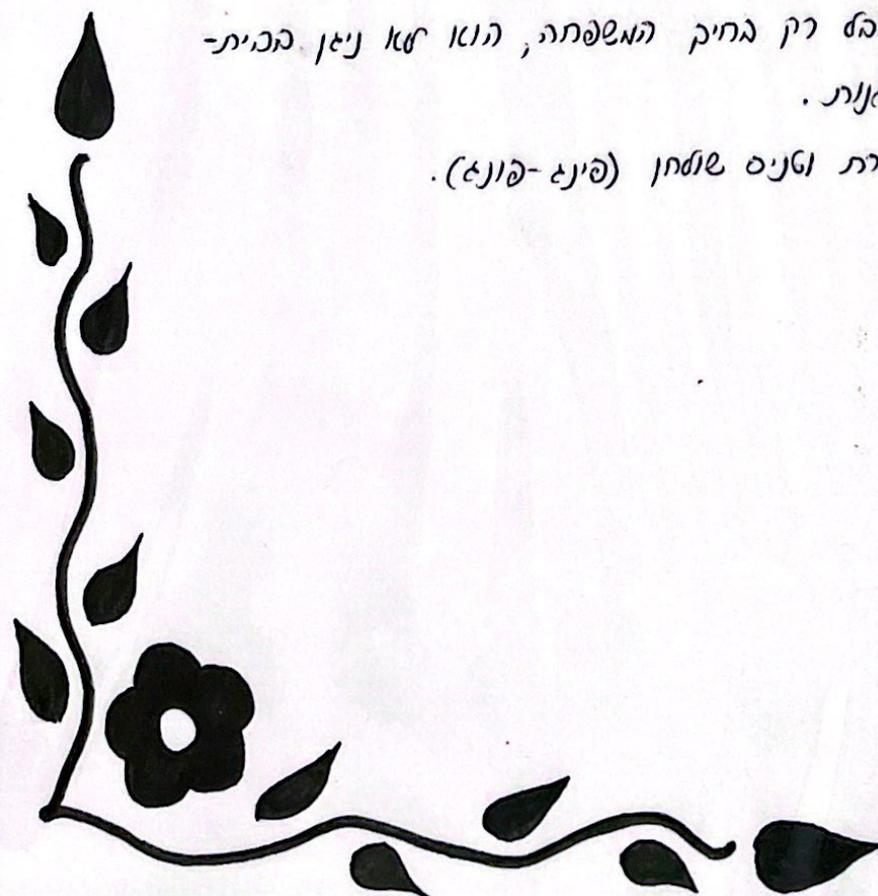
שמו, אשי, מצל, רבקה, רחל ושרה.

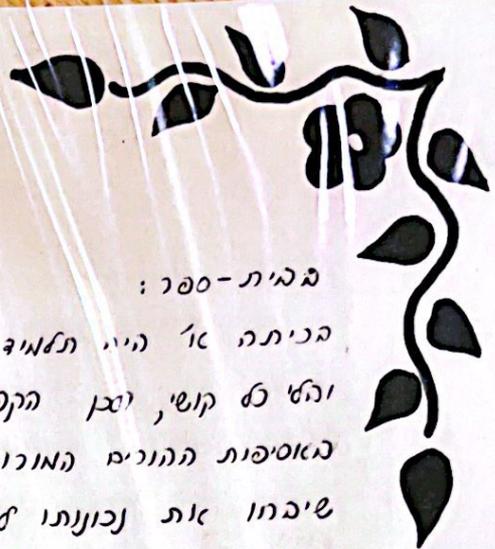
שמו ורבקה גרים כיום בראשון-שזיון, שרה גרה ברמת-אשירן.  
במשפחתו הוא היה אדם מתמשב ולוב-לוב, עזר בעבודות הבית.  
הוא סימג את אמו שקרוא ולכתוב, וביקש ממנה שתשנה את שמה לשם  
עברי - היא נענתה שבתה את שמה שצנאמית.

התחביבים של מרדכי :

שמג שיגן בחולש שמבדו, אהל ריק בחיק המשפתה, הוא לא ניגן בכית-  
הספר או בהופעות מאורגנות.

אהב לשחק כעוראל הנבחרת ולנים שולחן (פינג-פונג).





בבית-ספר :

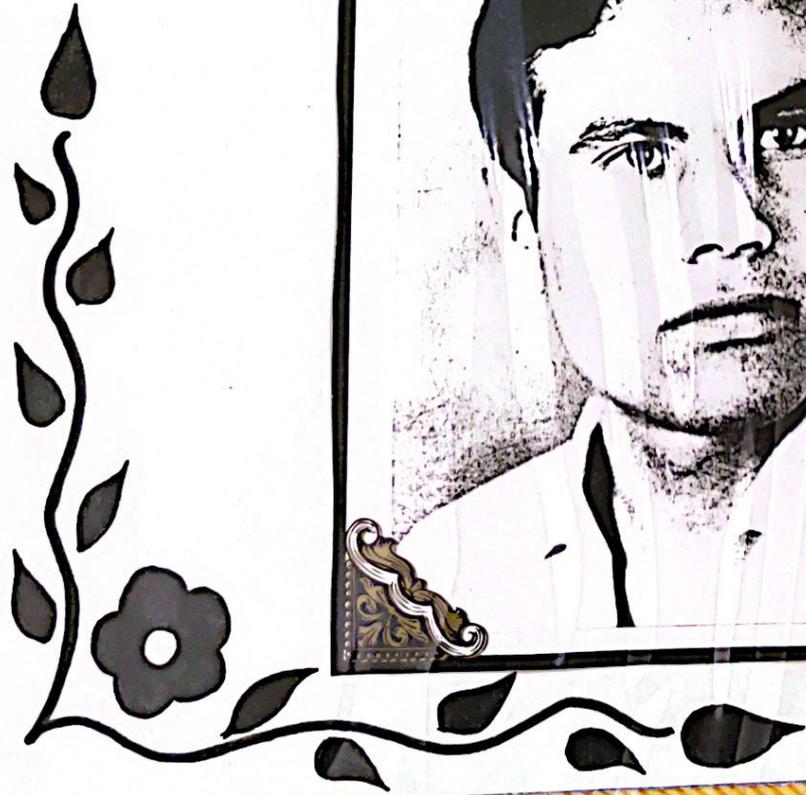
בביתה א' היה תלמיד חרוץ ואוב, התקדם במהירות בלימודים  
והשיג כל קושי, יצאן הקפידו אותו ישר מביתה א' בביתה ז'  
באסיפות ההורים המורות אל פעם שא התלוננו, שהפק- תמיד  
שיבחו את נכונותו לעזור ולעמוד. המורות אמרו :  
" ירבו כמו מדבט."

מדבט ז'ל היה ילד מתוק. תמיד הביא מעודות מעולות ונתת  
שהנני אלה לקרוא ספנים.

בצעירותו, שמד באמסיה ריאלית בכאשון-לציון באממה ביולוגית.



בתוכן -



בשמימיו נתיכון מרכזי ז"ל שאף לשמוי האוניברסיטת בר-אילן  
ואהיות רופא, אך מכיון שפרצה מלחמת ההתשה, הוא היה צריך  
עזרת בצבא.

הוא עגר 4 קורסים בצבא והצטיינת המשק שנה אחת הצבא  
נחיל התנדפה והשניין.

במצב מרכזי ז"ל נצב אהיות שים בצבא, אבא אמו הא נצתה  
שיהיה שים האלף הסנה שפרה בימינו אלה.

את המשכורת הצבאית שקיבל נתן לאחיו ואחיותיו כדי שהקל  
על איוו הכנת המפחה ואלא יבקשו ממנה כסף אמתי ובלוי. כמוכן  
שגם מרכזי הא ביקש פרוטה מאיוו.

במלחמת שנת הימים מרכזי התנדב בצבא למלא בפצועים בכית  
חולאים.

הנפילה:

נפל בתאריך ~~4~~ הטבת תש"ם, גיום שבת, הני ~~4~~ <sup>השמיני</sup> ~~4~~ <sup>למנוחה</sup>.

שבוט לפני שנהיט, אלו קנתה זו מתנה - נעשים תדפנות. מנצני הספיק  
שלבוב אותה רק פעם אחת בתיו.

אות מרפני הרס את חיי המשפחה. שאמא ולבן הגדול <sup>אלבאם</sup> היה  
קלה במיוחד שהתמונה עם באובבין.



מקום נפילתו של מרפני ז"ל



מה אברר לו, במה יברר  
2 { זה היילד, העלם הרב.

הנער הזה - עכשו הוא מלאך.  
לא עוד יברכהו, לא עוד יברך.  
אלהים אלהים, אלהים!  
לו אף ברכת לו - חנים.

מה אברר לו, במה יברר  
2 { זה הגבר - שאל המלאך.

נתתי לו כל שאפשר לי לתת:  
שיר וחינה ורגלים לרקוד.  
ויד מעדנת ולב מרטט,  
ומה אברר לה עוד?

מה אברר לו, במה יברר  
2 { זה היילד - שאל המלאך.

ויברר לו חינה שפמוהו כאור,  
ויברר לו עינים גדולות ורואות.  
לתפש בן כל פרח וחי וצפור  
ולב להרגיש בו את כל המראות.

מה אברר לו, במה יברר  
2 { זה הנער - שאל המלאך.

ויברר לו רגלים לרקוד עד אין סוף  
ונפש לזכור בה את כל הלחנים.  
ויד האוספת צדפים עלי חוף  
ואזן קשובה לגדולים וקטנים.

מה אברר לו, במה יברר  
2 { זה העלם - שאל המלאך.

ויברר פי ידיו הלמודות בפרחים  
יצלחו גם ללמד את עצמת הפלדה.  
ורגליו הרוקדות את מסע הדרכים  
ושפתיו השרות - את מקצב הפקדה.



הראית אינה יפוי  
שרעד ברוח סתור?  
שדה זהב דעה באפל  
והדליק גרות חצב.  
הראית אינה אדם  
שצצע למרחקים?  
שדה דמים הנה שם קדם  
ועכשו הוא שדה פרגים.

אל תקטף, נערי,  
יש פרחים, שבני חלוף,  
יש פרחים, שעד אין סוף  
נשארים במנגינה.  
אל תקטף, נערי,  
יש פך זים, שבני חלוף,  
יש פך זים, שעד אין סוף  
עם המנגינה.

1. HARA'ITA EIZE YOFI  
SHERA'AD BERUACH STAV?  
SDE ZAHAV DA'ACH BA'OFEL  
VEHIDLIK NEROT CHATSAV.  
HARA'ITA EIZE ODEM  
SHETSA'AK LAMERCHAKIM?  
STE-DAMIM HAYA SHAM KODEM  
VE'ACHSHAV HU SDE PRAGIM.

Ref.: AL TIKTOF, NA'ARI,  
YESH PRACHIM, SHEBNEI CHALOF,  
YESH PRACHIM SHE'AD EIN SOF  
NISH'ARIM BAMANGINA,  
AL TIKTOF, NA'ARI,  
YESH PRACHIM, SHEBNEI CHALOF,  
YESH PRACHIM SHE'AD EIN SOF  
IM HAMANGINA.

2. HARA'ITA MA HISH'CHIR SHAM?  
SDE KOTSIM HU NA'ARI!  
SHEHAYA AZUV BAKAYITS  
VE'ACHSHAV HU SDE CHARISH.  
HARA'ITA MA HALOVEN?  
NA'ARI, ZE SDE BOCHIM,  
DIM'OTAV HAFCHU LE'EVEN  
AVANAV BACHU PRACHIM.

Ref.: AL TIKTOF, NA'ARI...

הראית מה השחיר שם?  
שזה הזנים היא, נגרי!  
שהנה ציוב בגיץ  
ועכשו הוא שדה חריש.  
הראית מה הלכזן?  
נערי, זה שדה בוכים,  
דנועותיו הקנו לאגון  
אבניו בכו פרחים.  
אל תקטף, נערי...

# Chayalim Almonim

Lyrics & Music: Avraham Shtern

# חיילים אלמונים

השיר והלחן: אברהם שטרן

Gm D Eb F7 Bb Gm D

צַל-ן קָה-אֵי נוּ - בְּ - כִי-וֶסֶדִים מִכְּלִי נוּ - גַּי-הַ נִים-מוֹ-אֶל לִים - זֵי - חַ

CHA-YA - LIM AL-MO - NIM HI - NE-NU BLI MA-DIM US-VI - VE - NU EI-MA - VE-TSAL-

Gm Gm D Eb F7 Bb

-מָ - וֶת קוּ - לָ - נוּ גוּ-יָס - נוּ לָ - כָל - חַיִּים - חַיִּים - מִי - שְׁוּ-

-MA - VET KU - LA - NU GU -YAS - NU LE - CHOL HA-GHA - YIM MI - SHU-

Gm D Gm G7 Cm Gm

-הַ מִי-שַׁח-רֵר - רַק הָ - מָ - וֶת בְּ-יָא - מִים אֶ - מִים-דָּ - שֶׁל פֶּר-

-RA ME-SHACH-RER - RAK HA - MA - VET BE-YA - MIM A - DU-MIM SHEL PRA-

-RIM BAK - FA-RIM ET DIC-

Cdim Eb Gm D 1. Gm G7 2. Gm

-גוּ לֹא - בּוֹשׁ - עָ - בְּ - אִשׁ ? שֶׁל - רִים-חַוֶּה לוֹחַ - לִי-בְּ מִים-דָּן עוֹחַ -

- לָ - נוּ גוּ-יָס - נוּ לָ - כָל - חַיִּים - חַיִּים - מִי - שְׁוּ -

-OT VE-DA-MIM BA-LEI - LOT HASHCHO-RIM SHEL-YE - USH BE - A - -B SH LO GU -

- LE - NU NA-RIM VE - A - LAV HA - GA-NA VE - CHI -

LO GUYASNU BESHOT KAHAMON-AVADIM,  
KDEI LISHPOCH BANECHAR ET DAMEINU.  
RETSONENU: LIHYOT LE'OLAM BNEI-CHORIN  
CHALOMENU: LAMUT BE'AD ARTSENU

אם אנחנו נפל ברחובות, בבתים,  
יקברונו בלילה בלאט;  
במקומנו יבואו אלפי אחרים,  
ללחם ולקבש עדי-עד.

חזילים אף זונים הגנו בלי מדים,  
וסביבנו אימה וצלמות.  
בלטו גיסנו לכל החיילים,  
משורה משחרר רק הנות.

BEYAMIM ADUMIM...

IM ANACHNU NIPOL BARCHOVOT, BABATIM,  
IKBERUNU BALAILA BALAT;  
BIMKOMENU YAVO'U ALFEI ACHERIM,  
LILCHOM VELICHBOSH ADEI-AD.

בזמנים אדומים...  
בדמעות אמהות שכולות מבנים,  
ובדם תיטקות טוהרים - כבמלט נדביק הגופות,  
ללבנים,  
ובגן המולדת נקים.

בזמנים אדומים של פרעות ודמים,  
בלילות השחרים של יאוש.  
בצעים, בצפירים את דגלנו נרים  
ועליו, הנגה וכבוש.

BEYAMIM ADUMIM...

BEDIM'OT IMAHOT SHAKULOT MIBANIM,  
UVEDAM TINOKOT TEHORIM  
KIVEMELET NADBIK HAGUFOT LALVENIM,  
UVINIAN HAMOLEDET NAKIM.

בזמנים אדומים...  
בזמנים אדומים...

לא גיסנו בשוט כהמון-עבדים,  
כדי לשפך בנכר את דמנו.  
רצוננו: להיות לעולם בני-חורין,  
חלומנו: למות בעד ארצנו.

BEYAMIM ADUMIM...

בזמנים אדומים...

השכחם המדינה ישראלי הוא  
 כמעט חלק בלתי נפרד מחיינו.  
 עוד מילדות היינו עדים כל יום  
 לכביון עמלני מערכות ישראל  
 לעצב הנורא שכל העסקי מלכות  
 מארצנו. שהלכנו אל שולחנות  
 באי אים איפה עלצנו מתימן  
 בעליה הראשונה מתמודדת עם  
 השכח. היא סיפרה לנו למרדכי.  
 מרדכי היה ילד טוב וחכם שכתב  
 העריצו את-ואהבו את-מחיינו.  
 מסיימת את מתייבה שיהי אני מחכה  
 את החוכם מסיים.  
 נכרת לעשות את העבודה הנולדת  
 כרוב על מדינת ישראל ועל אים  
 מתמודדים עם העולם העצב



לאום, שמי יורה רוצי.

כלפולת המסגרת הנבחרת  
 לכתבת אלכום הנצחה לזכר מרדכי  
 רדעי צל, התרגלתי מאלו מסיפורי אמו,  
 ואהבתי את דמותו של מרדכי צל, ולמתי  
 עליו הרבה.

מקווה להתמוז על דמותו של מרדכי  
 רדעי בכרעו! הריקה, ותמיד תזכרו,  
 תזכרו בכל ואני גלבתו או-אווד!

יצורה!  
 רוצי

